

Sl.No. :

नामांक	Roll No.

No. of Questions – 11

**SS-24-Gujarati Sah.**

No. of Printed Pages – 07

Tear Here

## उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2019 SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2019

### ગુજરાતી સાહિત્ય

સમય : 3½ ઘણ્ટે

પૂર્ણાંક : 80

પરીક્ષાર્થીઓ માટેના સામાન્ય નિર્દેશ:  
**ClassResult.in**

- 1) પરીક્ષાર્થી સૌ પ્રથમ પ્રશ્નપત્ર પર, પોતાનો નામાંક જરૂરથી લખો.
- 2) દરેક પ્રશ્ન કરવા ફરજથાત છે.
- 3) પ્રત્યેક પ્રશ્નનો જવાબ આપેલી જવાબ પુસ્તિકામાં જ લખો.
- 4) જે પ્રશ્નોમાં આંતરિક બંદ છે, તે દરેકના ઉત્તર એક સાથે જ લખો.
- 5) પ્રત્યેક પ્રશ્નમાં માંગ્યા અનુસાર ઉત્તર આપવાના છે.
- 6) પ્રત્યેક પ્રશ્નનો જવાબ ગુજરાતી ભાષામાં લખવાનો છે.

प્રશ્ન પત્ર કો છોલને કે લિએ વહાં ફાડું  
TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

યહોંસે કાપિએ

- 1) નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચીને તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો.

ગદ્યખંડ :-

““મનુષ્ય થવું”- વાર્તાની લેખિકા કુન્દનિકા કાપડિયાના મતે એક મનુષ્ય બીજા મનુષ્યના પ્રત્યેના સમભાવને પરિણામે વિશિષ્ટ આનંદ અનુભવે છે. સમાજમાં એક વર્ગ ખુબ જ સમૃદ્ધ છે અને બીજો વર્ગ ખુબ જ ગરીબ છે. ઘણાં બધાં સમૃદ્ધ હોવા છતાં એક શેઠાણીને ખુબ જ અસંતોષ અને અશાંતિ હોય છે. ખુબ જ ગરીબ હોવા છતાં કામવાળી સંતોષી અને પ્રસન્ન છે. શેઠાણીએ જ્યારે કામવાળી નોકરાણી જે નાનકડી છોકરી છે તેને પ્રેમપૂર્વક ખવરાવે છે અને તેના મુખ પર પેટ ભરીને ખાવા મજ્યાની પ્રસન્નતા જોઈને શેઠાણીના હદ્યમાં સંકાન્ત થાય છે. ભૌતિક સમૃદ્ધિ નહીં પરંતુ મનુષ્ય પ્રત્યે સહાનુભૂતિ જ આખરે તો આનંદ આપે છે.”

# ClassResult.in

પ્રશ્નો:-

- 1) કુન્દનિકા કાપડિયાની કર્દ વાર્તાના આધારે આ ગદ્યખંડ છે ? [2]
- 2) સમાજમાં ક્યાં બે લિન્ન વર્ગો છે ? [2]
- 3) ખુબ જ સમૃદ્ધ અને ખુબ જ ગરીબની શી વિશેષતા બતાવી છે ? [2]
- 4) શેઠાણીને સાચો આનંદ ક્યારે આવે છે ? [2]
- 5) ગદ્યખંડનું યોઝ શીર્ષક આપો. [2]

2) નીચે આપેલા વિષયોમાંથી કોઈપણ એક વિષય પર 200 થી 250 શબ્દોમાં નિબંધ લખો. [10]

- અ) વિશ્વની મોટી સમસ્યા - આતંકવાદ
- બ) મારો પ્રિય તહેવાર
- સ) વિદ્યાર્થીઓને સફળતા માટે કર્મ અને પ્રાર્થના જરૂરી.
- દ) ઇન્ટરનેટ ટેકનોલોજી અને આજનો યુવાન લાભ-હાનિ.

3) નીચે આપેલા મુદ્દાઓને આધારે વાર્તા લખી યોગ્ય શીર્ષક આપો. [5]

**ClassResult.in**  
 ખુબ વરસાદ આવવો - બંધમાં ગાબડું પડવું - નાનો છોકરો ત્યાં ગાય ચરાવવા ગયો - દેખ્યું તેણે નાના ગાબડામાં આવતાં પાણીને બંધ કરવું ત્યાં હાથ રાખીને પ્રયત્ન કરવો - બંધમાંથી પાણી વહેવું બંધ - ગામના લોકો આવ્યા - મદદ કરવી - ગામને મોટા નુકસાનથી બચાવવું - છોકરાને ઈનામ આપવું - શીર્ષક.

4) નીચે આપેલી કાવ્યપંક્તિઓનો વિચાર-વિસ્તાર લખો. (આશરે 100 શબ્દોમાં) [3]

નદીની રેતમાં રમતું નગર મળે ના મળે  
 ફરી આ દશ્ય સ્મૃતિ પટ ઉપર મળે ન મળે.  
 ભરી લો શ્વાસમાં એની સુગંધનો દરિયો,  
 પછી આ માટીની લીની અસર મળે ના મળે.

- 5) અ) મનહર અથવા ઉપજતિ છંદનું બંધારણ સદશાંત સમજવો. [2]
- બ) ઉપમા અથવા ઝપક અલંકારની વ્યાખ્યા લખી ઉદ્ઘારણ આપો. [2]
- ક) વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ લખો. [2]

-ઉત્સાહ

- નીચે

- દ) નીચેના ઝડિપ્રયોગનો અર્થ આપી વાક્ય પ્રયોગ કરો. [2]

- ઈ) 1) નિષેધ વાક્ય બનાવો. [1]

- અમારે ત્યાં ઓછું પાણી વરસે છે.

- 2) વિધિ વાક્ય બનાવો. [1]

પિતાજ આપ ચિંતા ના કરો.

- ફ) શબ્દ સમૂહ માટે એક શબ્દ આપો.
- 1) જેની જોડ ન મળી શકે તેવું. [1]
  - 2) જેનો કોઈ શત્રુ નથી તે. [1]

- 6) નીચેનો પઠિત ગાધખંડ વાંચીને તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

ગાધખંડ :-

“સંકલ્પ, વિકલ્પ, વિચાર, અનુમાન, તુલના ઈત્યાદિ માનસિક ગુણો; પ્રેમ, ધિક્કાર, સ્નેહ, હર્ષ, શોક ઈત્યાદિ હદ્યના ભાવો અને ખુદ અંતરાત્મા એ સર્વ પેટને આધીન છે. પેટની સ્વસ્થતા વિના કોઈથી કંઈ પણ ન થઈ શકે.”

પ્રશ્ન-1 માનસિક ગુણો ક્યા ક્યા છે ?

[2]

પ્રશ્ન-2 હદ્યના ભાવો ક્યા ક્યા છે ?

[2]

પ્રશ્ન-3 મનુષ્યને શાની સ્વસ્થતા જરૂરી છે ?

[2]

- 7) ગાધપાઠને આધારે નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

[8]

1) મા સૈનિકના હાથ તરફ વારંવાર શા માટે જોયા કરતી હતી ?

2) આ પત્ર ક્યા પ્રસંગને નિમિત્તે લખ્યો છે ?

3) રાજએ પોતાની દીકરી માટે શા માટે ગૌરવ અનુભવ્યું ?

4) બાળકને ચીંથરામાં શા માટે વિંટોબ્યું હશે ? બે કારણ આપો.

5) લેખકની દીકરી શૈલી મીનું પાછળ શા કારણે ઘેલી થઈ ?

8) ગદ્યભંડના આધારે 100 થી 150 શબ્દોમાં કોઈપણ બે પ્રક્રિયા ઉત્તર વિસ્તારથી લખો. [6]

- 1) એકાંકી ‘ભગવાને મોભાઈલ માર્યો’ના આધારે ભગવાનનું પાત્રાલેખન કરો.
- 2) તોલસ્તોયની ટૂંકીવાર્તા ‘ચહેરો’ના આધારે વર્ણન કરો.
- 3) ‘આપણી આશાઓના બીજી’ માહિતી નિબંધના આધારે લેખક આપણને શો સંદેશ આપે છે ?

# ClassResult.in

9) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પ્રક્રિયા જવાબ પદ્ય કાવ્યના આધારે આઠ થી દશ વાક્યમાં લખો. [8]

- 1) ‘મન નો ડગે’ કાવ્યમાં સત્તસંગનો મહિમા અને સાચા હરિજનના લક્ષણો વર્ણિંબો.
- 2) ‘ચાલ ફરીએ’ કાવ્યમાં કવિ નિરંજન ભગત હદ્યના વિસ્તારમાં શું અપનાવવા માંગે છે અને જીવનમાં કેવી રીતે રહેવાની શિખામણ આપે છે ?
- 3) નદીની રેતમાં રમતું નગર કાવ્યનું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવો. કવિને કઈ બાબતની ચિંતા સત્તાવે છે ?

10) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્ય પંક્તિઓ કાવ્યના આધારે સમજવો.

[8]

1) પુષ્પ તણી પાંદીએ હસતું કોણ ચિરંતન હાસ ?

પૃથ્વી પરથી ઉઠે કોનો સુરભિત પુલકિત મુખરિત શાસ ?

2) મળે એટલું માણ રે, મન, મળે એટલું માણ !

આતમના ઓળખનારાને દુઃખમાં સુખની લહાણ ...

3) તડકો તો સુરજનું સ્વિમત  
મારા ભર્દલા, તડકો ગગનનું ગીત.

11) ‘મન નો ડો’ કાવ્યનો ભાવાર્થ લખો.

[4]

અથવા

“બેની નું ગીત” ઉર્મિગીતના આધારે તડકો જીવનની આશા શા માટે ગણાય છે ? સમજવો.



**ClassResult.in**

**DO NOT WRITE ANYTHING HERE**