

प्र01 हेठ दित्ते गेदे कुसੈ इक पਦ्धਾਂਸ ਦੀ ਰਾਪ੍ਰਸ਼ੰਸਗ ਵਾਖਿਆ ਕਰੋ।— (7)

ਤੂੰ ਉਦਦਮ ਦੇ ਮੰਦਰੈ ਗੀ ਖੋਹਲ,
ਅੱਊ ਸੁਤੇ ਮਨੈ ਦੀ ਸਾਥ ਜਗਾਂ।

ਲੈ ਤੂੰ ਹਿੰਸਤ ਦਾ ਸੌਂਖ ਫੂਕ,
ਅੱਊ ਵਿਖਵਾਸੇਂ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਾਂ।

ਬ'ਸੇਆਂ ਨੇਈ ਛੰਦਾ ਉਟਠ ਜੁਨਾ।

ਤੂੰ ਗੈਤੀ ਬਾਹ ਅੱਊ ਕਲਮ ਚਲਾਂ।।

ਜਾਂ

ਜਿਧਾਂ ਅਨਗਿਨਤ ਕਨਿਧੇਂ ਸ਼ਾ,

ਕੋਈ ਟਾਮੀਂ ਕਨੀ ਖਿੰਡਦੀ,

ਤੇ ਮੂੰਹ, ਸਿਧੈ ਦੇ ਜਾਈ ਪਾਂਦੀ

ਤੇ ਫ਼ਹੀ ਜਦ ਸਾਮਨੈ ਔਂਦੀ

ਤਾਂ ਅਨਖਿੰਦ ਮੋਤੀ ਘਮਕਦਾ।

ਪ੍ਰ02 ਹੇਠ ਦਿਤਤੇ ਗੇਦੇ ਸੁਆਲੋਂ ਦੇ ਲੌਹਕੇ ਜਵਾਬ ਦੇਓ।— (2x4=8)

ਕ) ਹੀਖੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕੇਹ ਰਿਸਤਾ ਏ?

ਖ) ਸ਼ਾਯਰ ਕੇਹਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਨੇ ਆਰਤੀ ਕਾਹਨੀ ਮੰਗਦਾ ਏ?

ਗ) ਕਵਿ ਨੇ ਅਪਨੇ ਝਿਣ੍ਹ ਗੀ ਪਤਥਰ ਦਿਲ ਕੀ ਅਕਖੇ ਦਾ ਏ?

ਘ) ਰਾਤੀਂ ਦੀ ਛਾਤੀ ਚ ਦਿਨੈ ਦੇ ਪਲਨੇ ਥਮਾਂ ਕਵਿ ਦਾ ਕੇਹ ਅਭਿਗ੍ਰਾਹ ਏ?

ਪ੍ਰ03 ਹੇਠ ਦਿਤੇ ਗੇਦੇ ਸੁਆਲੋਂ ਚਾ ਕੁਨੈਂ ਪੰਜੋਂ ਸੁਆਲੋਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਓ।— (5x2=10)

ਕ) ਪਰਕਾਸ਼ ਝਾਟਟ ਗੈਂ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਸਾਮਨੈ ਪੇਦੀ ਕੁੱਝੀ ਉਪਰ ਕੀਂ ਬੈਠਾ?

ਖ) ਸਾਹਬ ਦੇ ਜਾਨੇ ਬਾਦ ਰਾਮਪ੍ਰਸਾਦ ਨੇ ਹਤਥਾ ਚ ਪਗਡੇ ਦਾ ਗੇਂਦ ਪਟਾਕਿਥੈ ਕੀ ਸੁਟੇਆ?

ਗ) ਸੋਹਨੂ ਲੇਖਕ ਗੀ ਡਾਕਟਰ ਕੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾ?

ਘ) ਲਾਲਾ ਕੁਂਦਨ ਲਾਲ ਤੇ ਆਮ ਮਨੁਕਖੋਂ ਚ ਕੇਹ ਫ਼ਰਕ ਏ?

ਝ) ਸ਼ੇਰਸਿੰਹ ਤੇ ਪੰਜੂਰਾਮ ਦੀ ਖਰਾਕ ਦਾ ਬ੍ਰੌਸਾ ਦੇਓ?

- च) लाला कुंदन लाल लेखक नी अपने घर लेइये कींड नेईहा हा गेआ?
 छ) सुन्ने दे विस्कुटें बौर सुनियै सोनू कींड परेशान हा?
 ज) परकाश ने डाक्टर सामनै अपने चाचे दे पागल होने दे केहडे लक्षण दरसे हे?

प्र04 हेठ दित्ते गेदे कुरै इक काव्यांश गी चंगी चाल्ली पढ़िये दित्ते गेदे सुआलें दे जवाब देओ:-

(1x5=5)

“अपना जागत सा नां संजीव। उ’ऐ जोहदे बारे च में तुसेंगी सुनाया सा जे बड़ा गै
 होनहार निकलेआ ऐ ते इम्पोर्ट-एक्सपोर्ट दा बिज़नस केइयें मुलखें तोड़ी लेई गेदा ऐ।
 ओह मरी गेआ।”

- संजीव कु'न हा?
- संजीव बारे लेखक ने केह सुने दा हा?
- लाला कुंदन लाल दा संजीव कन्नै केह रिश्ता हा?
- मृत्यु कुसदी होई ही?
- बिजनस कु'न ते कुत्थें करदा हा?

जाँ

“म्हीने परैन्त इक दिन किश रौला—जन पेआ।
 ग'ली च दिक्खा केह जे मेरा पोतरू बौसी
 ते नुहाड़ी लाड़ी दमैं आवा दे न ते ग्रांड दे
 लोक इ'यां उं'दे—अग्गों—पिच्छे दुरदे उं'दे मूहां
 पास्सै दिक्खा करन जियां कोई चंदरलोकै
 दे प्राणी होन।

- मैं पात्तर दे पोत्तरू गी लोक हरानी कन्नै कींड दिक्खा करदे हे?
- चंदर लोक दे प्राणी कु'न से'ही होऐ करदे हे?
- पोत्तरे दा नांड केह हा?
- ब्याह परैन्त लाड़ी—मरहाज किन्ने थिए परैन्त ग्रांड परतोऐ करदे हे?
- मैं पात्तर किसी पीढ़ी कन्नै सरबन्ध रखदा हा?

प्र05 हੇਠ ਦਿੱਤੇ ਗੇਂਦੇ ਕੁਸੈ ਇਕ ਕਾਵਯਾਂਸ਼ ਚਾ ਸੁਆਲ ਤੁਧਿਧੈ ਜਵਾਬ ਲਿਖਾ:- (1x5=5)

'ਛਪੈਲ ਰਕਖਨੇ ਆਹਲੀ ਕੋਈ ਗਲਲ ਨੇਈ, ਗਰਵਧਨ ਭੀਆ। ਜੇਕਰ ਧਰੋਇਧੈ ਦਿਕਖ਼ਾ ਜਾ ਤਾਂ
ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਏ ਜੇ ਜੇਹੜਾ ਕੋਈ ਰਾਂਸਾਰੈ ਚ ਆਂਦਾ ਏ, ਤਾਂਸਾਗੀ ਕਦੰ ਨਾਂ ਕਦੰ ਖੁਰਕ ਪਾਂਦੀ ਗੇ।

- ਗੋਰਵਧਨ ਦੀ ਲਾਡੀ ਦਾ ਨਾਂ, ਕੇਹ ਹਾ?
- ਖੁਰਕ ਕੁਸਾਗੀ ਪੇਦੀ ਹੀ?
- ਨੀਲਕਂਠ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਦਾ ਨਾਂਡ ਕੇਹ ਹਾ?
- ਬੋਲੀ ਕੁਨ ਹੀ?
- ਦੀਪ ਕੁਨ ਹਾ?

ਜਾਂ

'ਪਿਤਾ ਜੀ ਆਈ ਗੇ ਨ। ਅੰਊਂ ਤੰਦੋਂ ਲੇਈ ਬਜਾਰਾ ਕਿਸ ਲੇਈ ਆਨਾਂ। ਰੇਵਾ, ਤੂੰ ਇਨ੍ਹੇ ਚਿਰਾ ਚ
ਚਾਹ ਬਨਾਉ।' (ਕੈਲਾਸ਼ ਤੇ ਰੇਵਾ ਚਲੀ ਜਾਂਦੇ ਨ। ਦੀਪ ਬਸਤਾ ਖੋਹਲਿਧੈ ਪਢਦਾ ਏ)

- ਰੇਵਾ ਕੁਨ ਹੀ?
- ਕੈਲਾਸ਼ ਦਾ ਦੀਪ ਕਨੈ ਕੇਹ ਰਿਸਤਾ ਏ?
- ਕੈਲਾਸ਼ ਦਾ ਨੀਲਕਂਠ ਕਨੈ ਕੇਹ ਰਿਸਤਾ ਏ?
- ਨੂੰ—ਪੁੱਤਰ ਕੋਹਦੀ ਸੇਵਾ ਚ ਲਗੇ ਦੇ ਹੋ?
- ਇਸ ਏਕਾਂਕੀ ਦੇ ਮੁਕਖ ਪਾਤਰ ਦਾ ਨਾਂਡ ਲਿਖੋ?

ਪ੍ਰ06 ਨੀਲਕਂਠ ਏਕਾਂਕੀ ਦੇ ਕੁਸੈ ਇਕ ਪਾਤਰ ਦਾ ਪਰਿਚੇ ਵਿਸਤਾਰ ਕਨੈ ਲਿਖੋ। (7)

ਪ੍ਰ07 ਕ) ਰਿਸਮਾਂ ਕਤਾਰੈ ਚਾ ਕੁਸੈ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ? (4+4=8)
ਖ) ਏਕਾਂਕੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਜਾਂ ਲੇਖਕ ਦਾ ਪਰਿਚੇ ਲਿਖੋ?

ਪ੍ਰ08 ਕ) ਨਿਬੰਧ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਦਿੱਦੇ ਹੋਈ ਇਸਦੀ ਪਰਿਮਾਸ਼ ਬੀ ਦੇਓ? (10)

ਜਾਂ

'ਸਾਫ ਵਾਤਾਵਰਣ' ਤੱਥ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ।

ਖ) ਕੁਨੈਂ ਦ'ऊਂ ਸੁਹਾਵਰੋਂ ਦਾ ਅਰਥ ਦੇਇਧੈ ਵਾਕਧ ਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੋ:- (2½x½=5)
1) ਮਰਿਧੈ ਮਿਟਾਈ ਹੋਨਾ, ਮਨ ਛਾਨੀ ਕਰਨਾ,
ਬਾਲ ਦੀ ਖਲਲ ਤੁਆਰਨਾ, ਚੋਲੀ ਦਾਮਨ ਦਾ ਸਾਥ ਹੋਨਾ

- 2) ਫੋਰਸੀ ਮਾਸਾ ਚ ਪਰਲਤਾ ਦੋਹਰੇ ਤੇ ਸਾਂਧੁਕਲ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ (ਕੋਈ ਪੰਜ)
ਜਿਆਂ-ਛਰਦੇ-ਛਰਦੇ
- ੩) ਫੋਰਸੀ ਮਾਸਾ ਚ ਫਰਤੇਮਾਲ ਹੋਨੇ ਆਵਲੇ (1x5=5)
- 1) ਪ੍ਰਤ ਚਿੰਨ (S) ਆਵਲੇ ਕੋਈ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ?
ਜਿਆਂ-ਨਾਈ
 - 2) ਕੁਝ ਨੇ ਪੰਜੋਂ ਸ਼ਬਦੋਂ-ਦੇ ਤਲਟ (ਪਿਲੋਮ) ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ:-
ਕਗਲਾ, ਰਾਤ, ਪਤੀਲਾ, ਮੁਕਕਨਾ, ਭਰਨਾ, ਲੇਨਾ, ਇਨਸਾਨ, ਮੈਲਾ
 - 3) ਕੁਝ ਨੇ ਪੰਜੋਂ ਸ਼ਬਦੋਂ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ:-
ਅਮ਼ਬਰ, ਅਗਗ, ਮਨੁਕਖ, ਮਿਟਠਾ, ਅਕਖ, ਦਿਨ, ਸੂਰਜ, ਚੜ੍ਹਾ
 - 4) ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ:-
ਮੈਨ, ਜੀਜਾ, ਗੌ, ਸ਼ੇਰ, ਪੈਨ, ਸੂਝ, ਕਤਾਵ, ਗਲਾਸ
- ੪) ਅਪਣੀ ਸ਼ੇਲੀ / ਦੋਸਤ ਗੀ ਸ਼ੀਲ ਨਾਮਵਰ ਲੇਇਧੈ ਪਾਸ ਹੋਨੇ ਉਪਰ ਧਿੱਟੀ ਲਿਖੋ?
ਜਾਂ (10)

ਅਧਿਆਪਕ ਗੀ ਵਾਡਾਂ ਦਿਨੋਂ ਦੀ ਛੁਟ੍ਟੀ ਲੇਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਪੜ ਲਿਖੋ?

ClassResult.in