

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 4324

Series : SS-M/2019

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)

सितार

SITAR

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2.30 hours] [Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 21 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 21 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

4324

P. T. O.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/ pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकों के अनुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

1. अपने पाठ्यक्रम में से किसी राग की रज़ाखानी गत दो तोड़ों सहित लिखिए। 4

Write the Razakhani Gat of any Rag Prescribed in your syllabus along with two toras.

अथवा
OR
ClassResult.in

रागों के समय सिद्धान्त के बारे में आप क्या जानते हैं ?
विस्तारपूर्वक लिखिए।

What do you know about the Time-Theory of Rags ? Write in detail.

2. उस्ताद मुश्ताक अली खाँ **अथवा** उस्ताद अलाउद्दीन खाँ जी का जीवन परिचय लिखिए। 4
Write the life Sketch of Ustad Mushtak Ali Khan **or** Ustad Allauddin Khan.
3. राग भैरव **अथवा** राग भीमपलासी का पूर्ण परिचय लिखिए। 2
Write the full description of Rag Bhairav **or** Rag Bhimpalasi.
4. तिलवाड़ा ताल **अथवा** झपताल की एकगुन व दुगुन लयकारी ताल के परिचय सहित लिखिए। 2
Write the Ekgun and Dugun layakaries of Tal Tilwara **or** Jhap Tal along with Tal's description.
5. वर्ण से आप क्या समझते हैं ? ये कितने प्रकार के हैं ? वर्णन करें। 2
What do you know about 'Varna' ? How many types of varna are there ? Describe.
6. कृंतन की परिभाषा लिखिए। 1
Write the definition of Krintan.
7. भातखण्डे जी द्वारा संगीत के प्रति किये गये कार्यों का वर्णन करें। 1
Describe the works of Bhatkhandey jee done by him towards music.

8. आधुनिक काल में रागों का कौन-सा वर्गीकरण प्रचार में है ?
लिखिए। 1
Which classification of Rags is present now-a days ? Write.
9. संगीत रत्नाकर ग्रन्थ की संक्षिप्त जानकारी दीजिए। 1
Give the brief knowledge of granth Sangeet Ratnakar.
10. सितार के विभिन्न भागों के नाम बताइये। 1
Write the name of different Parts of Sitar.
11. राग विहाग का आरोह-अवरोह लिखिए। 1
Write the Aroh Avroh of Rag Bihag.
12. निम्नलिखित राग पहचानें : 1
स म, म प, म प ध प, म रे सा।
Recognize the following Rag :
Sa Ma, Ma Pa, Ma Pa Dha Pa, Ma Re Sa.
13. धमार ताल में खाली किस मात्रा पर है ? 1
On which matra there is Khali in Dhamar Tal ?
14. राग भैरवी के वादी-सम्वादी स्वर बतायें। 1
Write the Vadi-Samvadi Swars of Rag Bhairavi.

15. तानसेन जी के संगीत गुरु का क्या नाम था ? 1
What was the name of Music Guru of Tansen jee ?
16. सितार में मुख्य तारें कितनी होती हैं ? 1
How many main strings are there in Sitar ?
17. राग देश का थाट क्या है ? 1
What is the 'Thata' of Rag Desh ?
18. जमजमा के लिए चिह्न है : 1
(क) कोष्ठ में बन्द स्वर
(ख) स्वर के नीचे रेखा
(ग) स्वर के नीचे हलन्त
(घ) स्वर के ऊपर रेखा
- The sign to show Jamjama is
- (a) A Swar in brackets
(b) A line under the swar
(c) A 'Halant' below the swar
(d) A line on the swar
19. भरतमुनि ने किस ग्रन्थ की रचना की ? 1
(क) संगीत पारिजात
(ख) संगीत रत्नाकर
(ग) नाट्यशास्त्र
(घ) क्रमिक पुस्तक मालिका

Which granth was written by Bharatmuni ?

- (a) Sangeet Parijat
- (b) Sangeet Ratnakar
- (c) Natya Shashtra
- (d) Kramik Pustak Malika

20. तिलवाड़ा ताल से मिलता-जुलता ताल कौन-सा है ? 1

- (क) एकताल
- (ख) झपताल
- (ग) तीनताल
- (घ) धमार ताल

Which Tal is similar to Tilwara Tal ?

- (a) Ektal
- (b) Jhaptal
- (c) Teental
- (d) Dhamar Tal

21. राग भीमपलासी की जाति क्या है ? 1

- (क) सम्पूर्ण – सम्पूर्ण
- (ख) औड़व – सम्पूर्ण
- (ग) षाड़व – सम्पूर्ण
- (घ) सम्पूर्ण – औड़व

What is the Jati of Rag Bhimpalasi ?

- (a) Sampurna – Sampurna
- (b) Audav – Sampurna
- (c) Shadav – Sampurna
- (d) Sampurna – Audav



ClassResult.in