

CLASS : 12th (Sr. Secondary) Code No. 4326

Series : SS-M/2019

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

नृत्य (कथक)

DANCE (Kathak)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

Time allowed : 2.30 hours] [Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 21 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 21 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/ pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
*Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

Marks are indicated against each question.

1. शास्त्रीय नृत्यों में 'कथानक' का क्या महत्त्व है ? 1
What is the importance of 'Kathanak' in classical dances ?
2. अपने पाठ्यक्रम की चार विभागों वाली किन्हीं दो तालों के नाम लिखिए। 1
Write the name of **two** taals having four parts of your syllabus.

3. कुचिपुड़ी नृत्य की उत्पत्ति किस प्रदेश में हुई ? 1
Kuchipudi dance originated in which state ?
4. 'ताण्डव और लास्य' नृत्य के जनक कौन माने जाते हैं ? 1
Who is the father of 'Tandav & Lasya' Dance ?
5. झपताल में एक कवित्त लिखिए। 1
Write one Kavitt in Jhaptaal.
6. 'सम' और 'खाली' में अन्तर बताइए। 1
Differentiate between 'Sam' & 'Khali'.
7. तीन ताल में एक परन लिखिए। 1
Write one Paran in Teen taal.
8. 'विभाग' और 'ताली' की परिभाषा लिखिए। 1
Define 'Vibhaag' and 'Taali'.
9. 'गत' की परिभाषा लिखिए। 1
Define 'Gat'.
10. 'एकताल' का ठेका ताल लिपिबद्ध कीजिए। 1
Write the notation of Theka of 'Ektaal'.
11. 'करण' किसे कहते हैं ? 1
What is called 'Karana' ?
12. 'संचारी भाव' क्या है ? 1
What is 'Sanchari Bhav' ?
13. अपने स्थान से एक के बाद दूसरे पैर को संभावित रूप से उठाकर चलाने को क्या कहते हैं ? 1
What is called to walk probably by lifting foot after another form its own place ?
14. 'नृत्य' और 'नाट्य' में अन्तर बताइये। 1
Differentiate between 'Nritya' and 'Natya'.

15. पं० बिरजू महाराज का जीवन परिचय दीजिए। 2
Give Life introduction of Pt. Birju Maharaj.
16. "गत भाव नृत्य का महत्त्वपूर्ण अंग है।" इस कथन की पुष्टि कीजिए। 2
"Gat Bhav is an important part of Dance."
Support this statement.
17. कथक नृत्य के क्रमिक विकास की चर्चा करते हुए, उसे स्टेज पर प्रस्तुत करने की विधि भी बताइए। 2
Explain the serialwise development of Kathak Dance and also tell the method of presenting it on stage.
18. ओड़िसी नृत्य की पोशाक एवं मेकअप विधि लिखिए। 2
Explain the costume and method of make-up of Oddissi Dance.
19. नाट्यशास्त्र के अनुसार अष्टनायिका भेद का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 2
Describe in short the Ashtanayeeeka Bhedas according to Natyashastra.
20. कथक नृत्य में प्रयोग होने वाले आठ नयन भावों का वर्णन कीजिए। 3
Describe Eight type of Nayan bhavas used in Kathak Dance.
21. निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए : 3
कसक, मसक, कटाक्ष, ताल, ताली
Define the following :
Kasak, Masak, Kataksha, Taal, Taali.