

Code No. 1024

CLASS : 11th (Eleventh) Series : 11-M/2019

Roll No.

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)

सितार

SITAR

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 18 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 8 in number and it contains 18 questions.

- प्रश्न-पत्र में सबसे ऊपर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. on the top of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

1024

P. T. O.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी।
अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

*Except answer-book, no extra sheet will be given.
Write to the point and do not strike the written answer.*

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

Marks for each question are indicated against it.

(iii) प्रश्न संख्या 15, 16, 17 तथा 18 के लिए सही विकल्प चुनें।

Choose the **right** options for Question Nos. 15, 16, 17 and 18.

(iv) प्रश्न संख्या 13 तथा 14 के लिए रिक्त स्थान भरें।

Fill in the blank for Question Nos. 13 and 14.

(v) प्रश्न संख्या 9, 10, 11 तथा 12 के लिए एक शब्द में उत्तर दीजिए।

Give **one word** answer for Question Nos. 9, 10, 11 and 12.

(vi) शेष प्रश्नों के उत्तर उनके अंकों के अनुसार ही दीजिए।

Answer the remaining questions according to their marks only.

ClassResult.in

1. पं० विष्णु दिगम्बर पलुस्कर **अथवा** तानसेन जी का जीवन परिचय लिखिए। दोनों के संगीत के प्रति किये गये कार्यों का भी उल्लेख कीजिए। 4

Write the life sketch of Pt. Vishnu Digamber Paluskar **or** Tansen Jee. Also to write the contribution towards music by them.

2. अपने पाठ्यक्रम में से किसी राग की रज़ाखानी गत एक तोड़े तथा उसके मिज़राब के बोलों सहित लिखिए। 4

Write the Razakhani Gat of any Rag prescribed in your syllabus along with one Tora and Bols of Mizrab.

3. राग काफ़ी का परिचय लिखिए। 2

Write the description of Rag Kafi.

4. 'अनिबद्ध गान' के बारे में आप क्या जानते हैं ? वर्णन करें। 2

What do you know about 'Anibadh Gaan' ? Describe.

5. 'थाट' की परिभाषा उसके नियमों सहित लिखिए। 2

Write the description of 'Thata' along with its rules.

6. गत किसे कहते हैं ? ये कितने प्रकार की है, वर्णन करें ? 2

What is Gat ? How many types of gat are there, describe ?

7. 'ध्रुपद' की जानकारी दीजिए। 2

Give the knowledge of 'Dhrupad'.

8. एकताल **अथवा** चौताल की एकगुन व दुगुन लयकारी लिखिए। 2

Write the Ekgun and Dugun Layakaries of Ektal **or** Choutal.

9. तीनताल का संक्षिप्त परिचय लिखिए। 1

Write the short description of Teental.

10. किसी **एक** अलंकार का आरोह-अवरोह लिखिए। 1

Write the Aroh-Avroh of any **one** Alankar.

11. अपने पाठ्यक्रम में से किसी राग का आरोह-अवरोह व पकड़ लिखिए। 1

Write the Aroh-Avroh and Pakar of any Rag prescribed in your syllabus.

12. एक सप्तक में श्रुति की संख्या कितनी मानी गई है ? 1

What is the number of Shruti in one Saptak ?

13. कोई भी राग स्वरों से कम नहीं होता। 1

No Rag is there which is less than
Swaras.

14. 'क्रमिक पुस्तक मालिका' पुस्तक की रचना ने की थी। 1

The book 'Kramik Pustak Maalika' was written
by

15. राग काफी के 'वादी-समवादी' स्वर क्या हैं ? 1

(क) ग-नी (ख) प-रे

(ग) म-स (घ) रे-प

What are the Vadi 'Samvadi Swaras' of Rag Kafi ?

(a) Ga-Ni (b) Pa-Re

(c) Ma-Sa (d) Re-Pa

16. राग मालकौंस का 'थाट' है : 1

(क) भैरव (ख) खमाज

(ग) तोड़ी (घ) भैरवी

What is the 'Thata' of Rag Malkouns.

- (a) Bhairav
- (b) Khamaj
- (c) Todi
- (d) Bhairavi

17. पं० विष्णु दिगम्बर पलुस्कर जी के पिता का क्या नाम था ? 1

- (क) दिगम्बर गोपाल
- (ख) गोपाल नायक
- (ग) विष्णु नारायण भातखण्डे
- (घ) तानसेन

What was the name of the father of Pt. Vishnu Digamber Paluskar ?

- (a) Digamber Gopal
- (b) Gopal Nayak
- (c) Vishnu Narayan Bhatkhandey
- (d) Tansen

18. एकताल में ताली किस-किस मात्रा पर है ? 1

- (क) 1, 5, 13 (ख) 1, 3, 8
(ग) 1, 5, 9, 11 (घ) 1, 3, 7, 11

On which matras there is Tali in Ektal ?

- (a) 1,5,13 (b) 1,3,8
(c) 1,5,9,11 (d) 1,3,7,11



ClassResult.in