

**Code No. 1026**

**CLASS : 11th (Eleventh)**

**Series : 11-M/2019**

**Roll No.**

**नृत्य (कथक)**

**DANCE (Kathak)**

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : 2½ घण्टे ]

[ पूर्णांक : 30

Time allowed : 2½ hours ]

[ Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 21 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 7 in number and it contains 21 questions.

- प्रश्न-पत्र में सबसे ऊपर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** on the top of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

1026

P. T. O.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।  
*Don't leave blank page/pages in your answer-book.*
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी।  
अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
*Except answer-book, no extra sheet will be given.  
Write to the point and do not strike the written answer.*
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।  
*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।  
*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

**नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**All questions are compulsory.**

1. नृत्य एवं साहित्य का परस्पर गहरा सम्बन्ध है ? विचार व्यक्त करें। 3  
'Dance and Literature are deeply related to each other.' Give your views.
2. कत्थक एवं भरतनाट्यम नृत्यों में क्या अन्तर है ? स्पष्ट करें। 3  
What is the difference between Kathak and Bharat-Natyam Dance ? Clear it.

3. 'गतभाव' से क्या तात्पर्य है ? विस्तार से समझाइए। 2  
What do you mean by 'Gatbhav ' ? Explain in detail.
4. मणिपुरी नृत्य की वेश-भूषा का वर्णन करें। 2  
Explain the costumes of Manipuri dance.
5. ऐसी ताल का परिचय एवं एकगुन लिखें जिसकी 5वीं मात्रा पर दूसरी ताली आती है। 2  
Give description and Ekgun of that tala which has second Tali on 5th matra.
6. कथकलि नृत्य की मेकअप विधि लिखिए। 2  
Describe the method of make-up of Kathakali dance.
7. 'भावपक्ष का नृत्यों से गहरा संबंध है'। विचार व्यक्त करें। 2  
'Bhavas are deeply related to dances'. Give your views.
8. किस नृत्य प्रकार में कृष्ण-लीलाओं के प्रसंगों का अधिक प्रयोग होता है ? 1  
Name the dance form in which Krishan-Leelas are maximum used.

9. ड्रामा के प्रकारों का वर्णन करें। 1

Explain the types of Drama.

10. नृत्य में दर्शकों को नमस्कार करने की मुद्रा क्या कहलाती है ? 1

(क) सलामी

(ख) आमद

(ग) वंदना

In dance what we call the mudra doing Namaskara to audience ?

(a) Salami

(b) Aamad

(c) Vandana

11. किस नृत्य प्रकार में पुरुष ही स्त्री पात्रों की भूमिका अभिनीत करते हैं ? 1

Name the dance form in which males also perform the characters of females.

12. ताली एवं खाली में अन्तर स्पष्ट करें। 1

Clear the difference between Tali and Khali.

13. ओडिसी नृत्य की मेकअप विधि लिखिए। 1  
Explain the method of make-up Odissi- dance.
14. मणिपुरी नृत्य किस प्रदेश का है ? 1  
(क) आसाम  
(ख) सिक्किम  
(ग) नागालैण्ड  
Manipuri-dance is related to which states ?  
(a) Aasaam  
(b) Sikkim  
(c) Nagaland
15. 'पूरे पैर का प्रयोग' नृत्य में किसलिए करते हैं ? 1  
For what purpose 'flat feet' are used in dance ?
16. 'आमद' को परिभाषित करें। 1  
Define the word 'Aamad'.
17. हरियाणा प्रान्त के लोकनृत्यों में स्त्रियों की वेश-भूषा क्या है ? 1  
(क) घाघरा-कुर्ती  
(ख) सलवार-कमीज़  
(ग) साड़ी-ब्लाऊज

Select the costumes of females mainly used in folk dances of Haryana state.

- (a) Ghagra-Kurti
- (b) Salwar-Kameej
- (c) Sari-Blouse.

18. शास्त्रीय एवं लोकनृत्यों का आवश्यक तत्व है : 1

- (क) घुंघरू
- (ख) बीन
- (ग) हारमोनियम

Select the thing essential in classical and folk dances :

- (a) Gunghru
- (b) Been
- (c) Harmonium

19. किस नृत्य प्रकार को पहले 'दासी अट्टम' नाम से जाना जाता था ? 1

Name the dance form which was earlier known as 'Dassi Attam'.

20. नृत्य करते समय एक स्थान पर खड़े होकर 'तीन चक्कर लगाना' क्या कहलाता है ? 1

- (क) तिहाई  
(ख) परन  
(ग) नौहक्का तिहाई

By which name we call when a dancer takes three rounds while standing at one place ?

- (a) Tihai  
(b) Paran  
(c) Nohakka-Tihai

21. रविन्द्रनाथ टैगोर ने किस नृत्य शैली को शास्त्रीय नृत्य की प्रतिष्ठा दिलवाई ? 1

Name the dance form whom Rabindernath Tagore given the status of classical dance.

