

URDU, Paper -I

(First Language)

Parts A and B

Time : 2 hours 45 minutes

Maximum Marks : 40

- ہدایات : (1) 15 منٹ پرچہ سوال کا مطالعہ کریں اور سمجھیں۔ باقی 2½ گھنٹوں میں امتحان دیں۔
(2) پارٹ A کے جوابات سربراہ کی مکتی علیحدہ جوابی بیاض میں لکھیں۔
(3) پارٹ B کے جوابات پرچہ سوال پر ہی دی گئی قوسین میں لکھیں اور اس پارٹ کو جوابی بیاض کے ساتھ منسلک کریں۔

Part-A

Time : 2 hours

Marks : 30

سمجھنا۔ اظہار خیال کرنا۔

1×4=4

I. (الف) ذیل میں سے کسی ایک حصہ کا مطلب لکھئے۔

1. وہ چھلی کا کڑکا تھا یا صوت ہادی
عرب کی زمیں جس نے ساری ہلادی
نئی اک لگن دل میں سب کے لگادی
اک آواز میں سوتی بستنی جگا دی
اڑا ہر طرف غل یہ پیغام حق سے
کہ گونج اٹھے دشت و جبل نام حق سے

یا

ہم کو ان سے وفا کی ہے امید
جو نہیں جانتے وفا کیا ہے
”ہاں بھلا کر ترا بھلا ہو گا“
اور درویش کی صدا کیا ہے

$1 \times 4 = 4$

(ب) ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب لکھئے۔

2. ان اشعار کی حوالہ متن تشریح کیجئے۔

قدر اب تک تری تاریخ نے جانی ہی نہیں
تجھ میں شعلے بھی ہیں بس اشک فشانی ہی نہیں
تو حقیقت بھی ہے دلچسپ کہانی ہی نہیں
تیری ہستی بھی ہے اک چیز جوانی ہی نہیں

یا

ان اشعار کی کو مکمل کیجئے۔

..... وہ نبیوں میں رحمت

..... مرادیں غریبوں کی

..... مصیبت میں کام آنے والا

..... کا غم کھانے والا

ClassResult.in

$4 \times 1 = 4$

(ج) ذیل کی عبارت پڑھ کر دیئے گئے سوالوں کے جواب لکھئے۔

گاؤں میں کسی کو پانی پلانے سے پہلے مٹھائی نہیں تو کم از کم گڑ ضرور پیش کیا جاتا ہے، جب کہ
شہروں میں پانی پچیس پیسے فی گلاس ملتا ہے۔ یہ فرق ہوتا ہے کنوئیں کے بیٹھے پانی اور شہر کے
پائپوں کے پانی میں۔ آج بھی گاؤں میں ایک آدمی کی موت کو گاؤں کی موت سمجھا جاتا ہے۔
مرحوم کے ساتھ قبرستان تک پورا گاؤں جاتا ہے۔ ہفتوں چوپالیں اداس رہتی ہیں۔ تقریبیں
ملتی ہو جاتی ہیں۔ تبسم لبوں تک پہنچنے کا راستہ بھول جاتا ہے۔ لیکن شہر میں شریک غم ہونا دور
کی بات ہے، کاندھا بھی اسی جنازے کو دیتے ہیں جس کے لواحقین سے داسے درے کوئی فائدہ

بچنے والا ہوتا ہے۔ میں اپنے گاؤں میں چندا ماما کو تیرے ہوئے دیکھتے دیکھتے جوان ہو گیا۔ اب
چنگھٹ سے آنے والیاں مجھے دیکھ کر گھونگھٹ کاڑھنے لگی تھیں۔
سوالات :-

3. گاؤں میں پانی کس طرح پلایا جاتا ہے؟
4. مرحوم کے ساتھ گاؤں میں کیا برتاؤ کیا جاتا ہے؟
5. شہر والے کس جنازہ کو کندھا دیتے ہیں؟
6. مصنف گاؤں میں کس طرح جوان ہوا؟

.II اظہارِ مافی الضمیر۔ تخلیقی صلاحیت کا اظہار۔

4×2=8

- (د) حسب ذیل سوالوں کے جواب چار پانچ جملوں میں لکھئے۔
 7. شیر کے دربار میں کن کن جانوروں نے اپنی شکایتیں بیان کیں؟
 8. اردو زبان سے ہم ہندوستانیوں کی محبت کا کیا عالم ہے؟
 9. ہمیں دنیا میں کس طرح کی زندگی گزارنی چاہئے؟
 10. کسی ایک صنف پر نوٹ لکھئے۔
- (الف) قصیدہ
(ب) غزل

(ھ) ذیل میں سے سوال نمبر 11 سے ایک اور سوال نمبر 12 سے ایک سوال کا جواب ضروری ہے۔

2×5=10

- ہر سوال جواب کم از کم دس سطروں پر مشتمل ہو۔
11. نظم ”البیلی صبح“ میں شاعر نے مناظرِ فطرت کے حسن و جمال کو کس خوش اسلوبی سے الفاظ میں
ڈھالا ہے بیان کیجئے۔

یا

نظم ”خون کارنگ“ میں شاعر نے امن کے پیغام کو کس طرح عام کیا ہے؟

12. شہر حیدرآباد کے بانی سلطان محمد قلی قطب شاہ کی تعریف کرتے ہوئے ایک مضمون لکھئے۔

یا
شادی کے بعد لڑکی کسی گھر کی بہو بن جائے تو سسرال والوں کے ساتھ کیسا رویہ رکھے؟
اپنے خیالات قلم بند کیجئے۔

ClassResult.in

01U(B)

URDU, Paper-I

(First Language)

Parts A and B

Time : 2 hours 45 minutes

Maximum Marks : 40

- ہدایات : (1) اس حصہ کے جوابات اسی حصہ میں لکھیں۔
(2) اس حصہ کو پارٹ A کے جوابی بیاض سے منسلک کریں۔

Part-B

Time : 30 minutes

Marks : 10

.III زبان شناسی / لفظیات :

$20 \times \frac{1}{2} = 10$

حسب ذیل سوالوں کے صحیح جواب کا حرف تو سین میں لکھئے۔

[]

1. 'مدو جزر اسلام' کا دوسرا نام ہے۔

- (ب) مقدمہ شعر و شاعری
(د) عید گاہ

- (الف) مسدس حالی
(ج) بیوہ ماں

[]

2. جدید شاعری کے معمار ہیں۔

- (ب) حالی
(د) ذوق

- (الف) غالب
(ج) جوش

[]

3. 'حیات جاوید' میں تذکرہ ہے۔

- (ب) سرسید کا
(د) کسی کا نہیں

- (الف) علامہ اقبال کا
(ج) غالب

01U(B)

B

[] 4. منور رانا پیدا ہوئے۔

- (الف) رائے بریلی میں
(ب) اعظم گڑھ میں
(ج) لکھنؤ میں
(د) بنارس میں

[] 5. 'منظومہ' کی کیا مراد ہے۔

- (الف) زیور
(ب) قرآن مجید
(ج) انجیل
(د) تورات

[] 6. بہادر شاہ ظفر کے استاد تھے۔

- (الف) غالب
(ب) ابرہیم ذوق
(ج) جوش
(د) امجد

[] 7. مجتبیٰ حسین کالم نگار تھے۔

- (الف) عشق و محبت
(ب) طنز و مزاح
(ج) مرثیہ نگار
(د) افسانہ نویس

[] 8. چار مینار کابانی تھا۔

- (الف) قلی قطب شاہ
(ب) قطب شاہ
(ج) تانا شاہ
(د) عادل شاہ

[] 9. 'شعلہ و شبنم' کس کا مجموعہ کلام ہے؟

- (الف) جوش
(ب) غالب
(ج) حالی
(د) مفتی تبسم

10. لفظ کو اس کے اصلی معنی کے علاوہ دوسرے معنی میں استعمال کرنا۔ []

(الف) تشبیہ

(ب) استعارہ

(ج) مجاز

(د) مبالغہ

11. ڈاکٹر ذاکر حسین نے خطاب کیا اس مقام پر۔ []

(الف) کاشی و درحیا پیٹھ

(ب) علی گڑھ

(ج) جامعہ ملیہ

(د) جامعہ سلفیہ

12. دلش و قوم کو نقصان پہنچانے والا۔ []

(الف) جانور

(ب) ڈاکو

(ج) نیک

(د) لیڈر

13. 'بو خال کی بحری' تصنیف ہے۔ []

(الف) ذاکر حسین

(ب) شاکر حسین

(ج) عابد حسین

(د) خاق حسین

14. ومد کا تیسرا حرف ہوتا ہے۔ []

(الف) متحرک

(ب) ساکن

(ج) مفتوح

(د) مضموم

15. غالب پیدا ہوئے۔ []

(الف) 1796

(ب) 1896

(ج) 1996

(د) 2006

[]

16. کس نظم میں عورتوں کی تعریف کی جاتی ہے؟

- (الف) قصیدہ
(ب) ماہیہ
(ج) غزل
(د) رباعی

[]

17. غزل کا پہلا شعر پابند ہوتا ہے۔

- (الف) قافیہ
(ب) ردیف
(ج) قطعہ بند
(د) حسن مطلع

[]

18. لفظ 'دشت' کے معنی ہیں۔

- (الف) ریگستان
(ب) صحرا
(ج) پہاڑ
(د) چوٹی

[]

19. 'بیائے میزائل' کہلاتے ہیں۔

- (الف) ذاکر حسین
(ب) عبدالکلام
(ج) ہر می کرشن
(د) کوئی نہیں

[]

20. نظم "خون کارنگ" کے شاعر ہیں۔

- (الف) شفیع لودھی میگل
(ب) ذوق
(ج) حالی
(د) جوش