

01'O'(A)

## ORIYA, Paper-I

(First language)

Parts A and B

Time : 2 hours 45 min.]

[Maximum Marks : 40

ସୂଚନା :

1. ପ୍ରଥମ 15 ମିନିଟ୍ ସମୟ ନେବକ ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରଟି ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।
2. **Part - A** ର ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ତୁମକୁ ଦିଆଯାଇ ଥିବା ଉତ୍ତର ଖାତାରେ ଲେଖ ।
3. **Part - B** ର ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରର ସୂଚିତ ସ୍ଥାନରେ ଲେଖ ।

### Part-A

Time : 2 hours

Marks : 30

I. ବୋଧ- ଅନୁଦ୍ୱିତନ ।

12

1. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପଦ୍ୟାଂଶର ପ୍ରତି ପଦାର୍ଥ ଲେଖ ।

1×4=4

ତୁଧେ ଯୁଗ ଅନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ବନ୍ଧୁ ଭିତ୍ତ  
ବରଗିଲା ସେ ଶୁକ ସାରଣ କରି ଚାଲ ଯେ ।  
ଦିଗାଞ୍ଚଣେ କହ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ପିତାସରି  
ବୁଝି ନ ବୁଝି ବୋଧି ତା ବାଣୀ ପିତା-କରି ଯେ ।

ଦିମ୍ବ

ହିନ କରରେ

ବନ୍ଧନ ରାଜି

କୁନ୍ଦନ ହେଉ ଶେଷ ।

ନୁପୁ ହେଉରେ ନାଚି ଉପକାଚି

ଖଣ୍ଡିତ ଶତ ଦେଖ ।

ମହା ମାନବର ଶଙ୍ଖ ଶବଦେ ଶମ୍ଭୁରେ ଦୁଃଖ ଭୂତା

ତାମ ବନ୍ଧନ ହରା ।

01'O'(A)

B

2. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପଦ୍ୟାଂଶ ପୂରଣ କରି, ସରକାର୍ଥ ଲେଖ ।

1×4=4

ଭାଲେରି ଶିଖରେ .....

.....

.....

..... ବିଲିକା ମାତୁତ ।

**ଦିୟା**

ଧନ୍ୟ ରଥେ! .....

.....

.....

..... ତୁମେ ଆତ୍ମସ୍ଥାନ ।

3. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପରିଚିତ ଗଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢ଼ି, ଦିଆ ଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

4×1=4

ଗାନ୍ଧିଜୀ ଓ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ମାତୃ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା କହୁଥିଲେ, ସେମାନେ ଯେ କେବଳ ଜାତୀୟତା ସ୍ତ୍ରୋତରେ ଭାସିଯାଇ କହୁଥିଲେ ତା' ନୁହେଁ । ସେମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଥିଲା ଖୁବ୍ ପ୍ରାକ୍ରିୟାକ । ଶିକ୍ଷା ବିଷୟ ନେଇ ଯେତେ କମିଟି ବସିଥିଲା, ଯଥା ତାତ୍କାଳୀୟ କମିଟି, ମୂଳଭିତ୍ତିର କମିଟି, ରାଧାକୃଷ୍ଣ କମିଟି ଓ ଜାକିର ହୁସେନ କମିଟି ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତରରେ କହିଥିଲେ ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷା ସବୁ ଶିକ୍ଷାର ମୂଳମନ୍ତ୍ର, କିନ୍ତୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ କରିବାର କଥା-ରଂଗାଜୀ ଭାଷା ଏ ଜାତି ଉପରେ କି ଉନ୍ନତକାର ସୃଷ୍ଟି କରିଛି, ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବେ ଝଡ଼ଝଞା ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ଆମର ସମ୍ମାନ ଆସି ନାହିଁ ।

**ପ୍ରଶ୍ନ :-**

(କ) ମାତୃଭାଷା ସଂପର୍କରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଓ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ କିପରି ଥିଲା?

(ଖ) ଶିକ୍ଷା ବିଷୟ ନେଇ କେଉଁ କେଉଁ କମିଟି ବସିଥିଲା?

(ଗ) ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାକମିଟି କି ମତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ?

(ଘ) ପ୍ରଚଳିତ ଅନୁଚିନ୍ତାକଳ୍ପ କେଉଁ ପାଠ୍ୟରୁ ଗୃହୀତ?

## II. ବ୍ୟାକରଣ ଓ ସୂଚନାମାନ ପରିପ୍ରକାଶ ।

\* ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ଧାଡ଼ିରେ ଲେଖ ।

4. ଆଦି କବି ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

4×2=8

5. ନରେନରୁ ବିବେକାନନ୍ଦ ପ୍ରବନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ ।

6. ସର୍ବସମା ମାଟିରୁ ମା ସହିତ କବି କାହିଁକି ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି?

7. ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ କଣ ରୁଟ?

\* ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦଶ କିମ୍ବା ଦ୍ଵାର ଧାଡ଼ିରେ ଲେଖ:

2×5=10

8. ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଲଙ୍କା ଯାତ୍ରା ପାଇଁ କି ଯୋଜନା କରିଥିଲେ, ପଠିତ କବିତାକୁ ଅନୁସରଣ କରି ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ?

ଦିୟ

ବାହିନୀ ଆଶ୍ରମର ପ୍ରଭାତ କାଳୀନ ବୃକ୍ଷ ନିଜ ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର?

9. ଜରୁ ବୁନିର କେଉଁ ସବୁ ସୁପ୍ତି ବୃକ୍ଷଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ବ୍ୟୟତ କରିଛି ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ?

ଦିୟ

ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଜୀବନ ବିପରୀ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଥିଲା, ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୁସରଣରେ ଆଲୋଚନା କର ।

**ORIYA, Paper-I**

(First language)

Parts A and B

Time : 2 hours 45 min.]

[Maximum Marks : 40

ସୂଚନା :

1. ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ ଉତ୍ତର ବନ୍ଧନା ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।
2. **Part - B** ସମ୍ପର୍କିତ ଉତ୍ତର ଗୁଡ଼ିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସ୍ଥାନରେ ରେଖା **Part - A** ଉତ୍ତର ଖାତା ସହ ସଂଲଗ୍ନ କର ।
3. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ  $\frac{1}{2}$  ମାର୍କ ।

**Part-B**

Time : 30 minutes

Marks : 10

III. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ (ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାର, ବ୍ୟାକରଣ)

$20 \times \frac{1}{2} = 10$

1. ଡାକ କଣ୍ଠ କବି ସୂର୍ଯ୍ୟ-ଗୀତା ମୃତ ଦୁର୍ଭି ବନ୍ଧି ପାଶେ ବିଲିକା-ମାରୁତ, ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅର୍ଥ ଏହା ହେବ - [ ]  
(1) ଛକ (2) ମାଟି  
(3) ପବନ (4) ଅଗ୍ନି
2. ମୋର ଜନ୍ମଭୂମି ହିଁ ମାତା, ଧାତ୍ରୀ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ । ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅର୍ଥ ଏହା ହେବ - [ ]  
(1) ମାଉସୀ (2) ଧାର  
(3) ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ (4) ଶାଶୁ
3. ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ମସୃ୍ୟ ଜୀବାମାନଙ୍କର ଚରଣୀ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ଵିତ୍ରପ୍ରାୟ ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି । ରେଖାଙ୍କିତ ଶବ୍ଦଟିର ଦୁଇଟି ପ୍ରତିଶବ୍ଦ - [ ]  
(1) ସମୁଦ୍ର, ନାବ (2) ନୌକା, ସିନ୍ଧୁ  
(3) ମାତ, ନାବ (4) ନୌକା, ନାବ

01'O'(B)

**B**

4. ପ୍ରତି କଥାରେ ରୋଷ କରିବା ଅନୁକୃତ ।  
 ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଦୁଇଟି ପ୍ରତିଶବ୍ଦ - [     ]  
 (1) ଦୃଷ୍ଟ, କପଟ (2) ଦ୍ରୋଧ, ଶାନ୍ତି  
 (3) ରାଗ, ଦ୍ରୋଧ (4) ହିଂସା, ଦୃଷ୍ଟ
5. ଶଙ୍କିତ ହେଉ କଂପିତ ପ୍ରାଣେ, ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରନ ଚାରା ।  
 ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଦୁଇଟି ପ୍ରତିଶବ୍ଦ - [     ]  
 (1) ରବି, ନକ୍ଷତ୍ର (2) ରବି, ସୂର୍ଯ୍ୟ  
 (3) ରବି, ନିଶା (4) ରବି, ଶଶି
6. ମୋ ଅଜ୍ଞା ମଞ୍ଜୁଷା ଗଲେ ।  
 ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଭିନ୍ନାର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଏହା ହେବ - [     ]  
 (1) ଗାଈ (2) ମଇଁଷି  
 (3) ମେଘା (4) ଛେଳି
7. ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କ କଥା ମାନି ଚୁକ ।  
 ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଭିନ୍ନାର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଏହା ହେବ - [     ]  
 (1) ସାନ (2) ମଧ୍ୟମ  
 (3) ଶ୍ରେଷ୍ଠ (4) ଭଲ
8. ମାନଗୋବିନ୍ଦ ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାଙ୍କୁ ବହୁତ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ।  
 (ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଏହା ହେବ)  
 (1) ସ୍ତୁତି (2) ଶ୍ରଦ୍ଧା  
 (3) ପ୍ରେମ (4) ନିନ୍ଦା
9. ସବୁ ବେଳେ ଆମେ ଜାଗ୍ରତ ରହିବା ଉଚିତ ।  
 ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ଏହା ହେବ - [     ]  
 (1) ଚକ୍ର (2) ବ୍ୟଗ୍ର  
 (3) ସୁପ୍ତ (4) ଧୃତ

10. ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ଆଦର୍ଶ ଥିଲା ତ୍ୟାଗ ଓ ଆତ୍ମସଂଯମ ।  
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଏହା ହେବ -

[ ]

- (1) ଭାରତୀ + ଯ  
(2) ଭାରତୀ + ଯ  
(3) ଭାରତ + ଯ  
(4) ଭାରତୀ + ଯ

11. ଅଙ୍ଗଦ ବନ୍ଧୁଗାତ ସମ ବାପୁଡ଼ା ମାରିଲେ ।  
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସଠିକ ସଂଜ୍ଞା ଏହା ହେବ -

[ ]

- (1) ବନ୍ଧୁ + ଆଗାତ  
(2) ବନ୍ଧୁ + ଗାତ  
(3) ବନ୍ଧୁ + ଗାତ  
(4) ବନ୍ଧାବ + ଗାତ

12. ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ଜଗନ୍ନାଥ ।  
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଶୁଦ୍ଧରୂପ ଏହା ହେବ -

[ ]

- (1) ଜଗନ୍ନାଥ  
(2) ଜଗନ୍ନାଥ  
(3) ଜଗନ୍ନାଥ  
(4) ଜଗନ୍ନାଥେ ।

13. “ସ୍ଵ” ବିଧି ଏହାକୁ ବୁଝାଯାଏ ।

- (1) ‘ସ’ ସ୍ଥାନରେ ‘ସ୍ଵ’  
(2) ‘ସ୍ଵ’ ସ୍ଥାନରେ ‘ସ’  
(3) ‘ସ୍ଵ’ ସ୍ଥାନରେ ‘ସ୍ଵ’  
(4) ‘ସ’ ସ୍ଥାନରେ ‘ସ୍ଵ’

[ ]

14. The Chilika is a lake in India.

(ଏହି ବାକ୍ୟଟିରୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କଲେ ଏହା ହେବ ।)

[ ]

- (1) ଚିଲିକା ଭାରତର ଏକ ନଦୀ ।  
(2) ଚିଲିକା ଭାରତର ଏକ ସ୍ତମ୍ଭ ।  
(3) ଚିଲିକା ଭାରତର ଏକ ପ୍ରପାତ ।  
(4) ଚିଲିକା ଭାରତର ଏକ ସମୁଦ୍ର ।

15. ଉତ୍ତର-କମଳା-ବିଭାବ-ଦୀର୍ଘିକା, [ ]  
ମରାଜ-ମାଜିନୀ-ନୀଳାମ୍ବୁ-ଚିଲିକା ।  
ଏହି ପଦ୍ୟାଂଶଟି କେଉଁ ଜାହର ଉଦାହରଣ ।
- (1) ନଟବାଣୀ (2) ଚୋଷ୍ଟ  
(3) ବଙ୍ଗବାଣୀ (4) ଶଙ୍କରାଭରଣ
16. କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କୋଟିଏ ଥାଏ । [ ]
- (1) ଶଙ୍କରାଭରଣ (2) ବଙ୍ଗବାଣୀ  
(3) ରାମକେରୀ (4) ବ୍ରହ୍ମକେରୀ
17. ପ୍ରାଣୀର 'ଉଲ' ମନ୍ଦ ବାଣୀ, [ ]  
ମରଣ 'କାକେ' ଚାହା ଜାଣି ।  
ଉପରୋକ୍ତ ପଦ୍ୟାଂଶଟି ଏହି ଛନ୍ଦର ଉଦାହରଣ ଅଟେ ।
- (1) ଭାଗବତ ବାଣୀ (2) ଦାଣ୍ଡି  
(3) ନଟବାଣୀ (4) ଶଙ୍କରାଭରଣ
18. ପଦ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବା ଏକାଧିକ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ଵାରାମାନ ଉଚ୍ଚାରିତ ହେଲେ [ ]  
ଏହି ଅବସ୍ଥାକୁ କୁହନ୍ତି ।
- (1) ଉପମା (2) ଅନୁପ୍ରାସ  
(3) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା (4) ଯମକ
19. ବାବୁ ନାକଶିରୀ ଦାନ ଯୋଗ୍ୟ ଯୋଷାକୁ [ ]  
ବିହର କାନନ କର ଆରିଜନକୁ ।  
ଏହା କେଉଁ ଅବସ୍ଥାର ଉଦାହରଣ
- (1) ଉପମା (2) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା  
(3) ଶ୍ଳେଷ (4) ଯମକ
20. ପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁରେ ଅପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁର ସମାବନା ବା ଚର୍ଚ୍ଚଣା କରା ଗଲେ ଏହି ଅବସ୍ଥାକୁ କୁହନ୍ତି । [ ]
- (1) ଯମକ (2) ଉପମା  
(3) ରୂପକ (4) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା